

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Балаковский политехнический техникум»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Львова В.В.

«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директора ГАПОУ СО «БПТ»

 Никулина Э.А.

«31» августа 2018 г.



ПРОГРАММА

КРУЖКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ:

«ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Руководитель:

Захарова Л.В.,

педагог-организатор

Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Музыкальное искусство с древних времён считалось не только источником эстетического и духовного развития личности, но и определённым фундаментом морали и нравственности. Большой интерес школьников к электронным инструментам, новым стилям, а также в связи с мировой тенденцией отказа от компьютерного звучания и переход на «живой звук», выявили необходимость создания программы по организации в школе вокально-инструментального ансамбля. В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях. Правильно организованная и тщательно продуманная работа ВИА способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды, мировоззрение. Интерес школьников к деятельности ВИА позволяет привлекать детей девиантного поведения, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость. Программа школьного вокально-инструментального ансамбля в системе дополнительного образования по музыкальному воспитанию имеет художественно-эстетическую направленность. Вокально-инструментальный ансамбль очень популярная форма занятий музыкальным творчеством у подростков. Будучи довольно свободным по составу и исполняемому репертуару ансамбль в ряде случаев становится центром музыкально-просветительской работы, вызывает активный интерес у слушателей к настоящей музыке, способствует воспитанию хорошего музыкального вкуса, но чаще он же способствует популяризации низкопробных шлягеров, музыки «пустой» и неинтересной. Актуальность настоящей программы состоит в том, что она обеспечивает реализацию социального заказа общества по формированию социальных, личностных, общекультурных, коммуникативных компетенций обучающихся. Стимулирует развитие художественного вкуса, помогает преодолеть неуверенность в себе, сплачивает детский коллектив и при правильном подборе репертуара воспитывает по-настоящему культурного человека, гражданина своей страны. Новизна программы заключается в комплексном подходе в изучении музыкального искусства; в реализации программы в контексте компетентного подхода в образовании; в рамках программы предусмотрено овладение учащимися социальными пробами и приобретение опыта социальных практик. Цель программы - наполнение активным содержанием свободного времени школьников; приобщение учащихся к созданию духовных ценностей посредством включения их в процесс художественного творчества и, как следствие, развитие творческой личности, имеющей навыки самореализации и самовыражения в социуме.

Задачи программы:

- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- формирование и развитие музыкальных способностей.
- развитие творческой активности, художественного вкуса, приобщение к самостоятельному осмысленному музицированию;
- расширение музыкального кругозора - развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме;
- формирование гражданско-нравственной позиции, чувства патриотизма.

